

L'autre facette d'Hanitrarivo Rasoanaivo

Écrit par

Samedi, 09 Août 2008 15:47 - Mis à jour Dimanche, 10 Août 2008 14:55



Dès que l'on prononce Hanitra Rasoanaivo (et non Ranaivo), l'on pense au groupe Tarika devenu Tarika Bé. C'est-à-dire musique mondialement connue qui figure dans le dictionnaire de la « World Music ». S'il existe une ambassadrice culturelle de Madagascar à l'extérieur (qui fait connaître la Grande Île dans des régions dont on parle peu), c'est bien Hanitrarivo. Mais ce qu'on oublie ou même qu'on ignore c'est que cette artiste ne fait pas que chanter. Elle compose et crée pour des pièces... théâtrales. Comme quoi la Culture ce n'est pas que la musique.

Masinandraina, l'œil du Soleil



Hanitra jouant dans "Msinandraina, l'oeil du Soleil" en Norvège

En novembre 2003, des responsables du théâtre de Haugesund (Norvège) étaient à Antananarivo. Il s'agissait du metteur en scène/directeur de théâtre Sverre Waage, du compositeur Nils Henrik Ashiem, de la chorégraphe Mia Haugland Habib, du scénographe Olav Myrtvedt et de la productrice de création Siri Aavitsland. Ils venaient étudier de plus près la possibilité de collaboration avec les artistes malgaches et les institutions de Madagascar. Finalement, c'est avec Hanitrarivo Rasoanaivo, représentant Antshow Madagascar, qu'un contrat a été signé pour faire revivre sur scène par la vie et la musique de Fartein Valen (1887-1952). Il s'agit d'un compositeur norvégien qui, entre l'âge de 2 à 7 ans (de 1890 à 1895), a vécu à Madagascar où ses parents furent missionnaires. M. Valen soulignait que "son temps à Madagascar avait eu une grande influence sur son orientation internationale de la musique". Il fut fortement marqué par la nature, le milieu, le chant, la légende et le conte. Pendant ces années, il vécut à Masinandrana (près d'Antsirabe) et à Fianarantsoa. Fartein Valein avait une tendance cosmopolite avec un intérêt profond pour les formes d'expressions culturelles, et sur les relations entre humains. Il était religieux et avait de solides connaissances en philosophie, mystères de la nature, astronomie, peinture, architecture et littérature. Fartein Valen maîtrisait plusieurs langues. Il parlait le Malgache depuis l'enfance. Pour ce projet inédit, Hanitrarivo, pour la partie déclamation de l'histoire en anglais, fit appel à Annick Gabriella "Gaby" Saranouffi pour la danse et Germain Randrianarisoa alias Rajery pour la valiha, instrument emblématique de la Grande île. Après trois mois de dur labeur (d'août à octobre 2004) en Norvège même, la pièce « Masinandraina, l'œil du Soleil » est née. Il s'agit d'une représentation où la musique, la danse et le conte sont des éléments essentiels. L'avant-première de la représentation a eu lieu au Haugesund Theater le 6 octobre 2004. Ce fut un succès 6 octobre si l'on se réfère à ce qui suit : 12-16 octobre, festival ULTIMA/ Det Norske Teatret (Oslo) ; 19-23 octobre, Rogaland Teater (Stavanger). Pour l'année 2005 : Festspillene i Bergen et tournées à Madagascar et en Europe.

Epilogue d'une Trottoire

L'autre facette d'Hanitrarivo Rasoanaivo

Écrit par

Samedi, 09 Août 2008 15:47 - Mis à jour Dimanche, 10 Août 2008 14:55



www.madagatz.com Hanitrarivo Rasoanaivo : coup de coeur



Neangita@madagatz.com