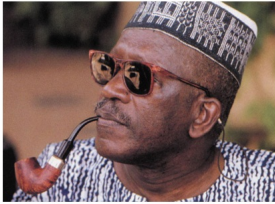




la francophonie



www.madagate.com

Ci-dessus, le regretté Sembène Ousmane et sa pipe légendaire

L'Organisation internationale de la Francophonie poursuit son engagement en faveur du cinéma africain

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) marquera sa présence à la 23^e édition du Festival panafricain pour le cinéma et la télévision de Ouagadougou (FESPACO) dont la thématique est « Cinéma africain et politiques publiques en Afrique », par un programme riche et multiforme traduisant une volonté de contribuer à l'autonomisation du cinéma africain et au renouvellement de ses talents.

Lors de cette manifestation, l'OIF organisera une conférence le **28 février 2013 à 10h00** à l'Hôtel Indépendance afin de présenter aux professionnels :

* Un bilan des actions conduites durant ces deux dernières années ;

* Les outils d'aide directe de la Francophonie reposant sur le développement, la production et la promotion à travers le site « images

francophones » ;

* Les actions conduites dans le cadre de la stratégie d'appui aux politiques et industries culturelles ;

* L'état d'avancement du projet de Fonds panafricain pour le cinéma et l'audiovisuel (FPCA) destiné à devenir l'un des leviers de la

renaissance culturelle du continent africain initié en 2010 grâce à l'engagement du Secrétaire général, Son Excellence Monsieur Abdou

Diouf et en faveur duquel l'OIF joue un rôle de catalyseur et de facilitateur.

* Les nouvelles perspectives dans le secteur du cinéma et de la télévision.

Cette édition sera également l'occasion :

* **d'apporter une contribution intellectuelle au colloque « Cinéma africain et politiques publiques en Afrique »** qui a lieu du 26

au 27 février 2013,

* **de contribuer à l'avancement du projet de Fonds panafricain pour le cinéma et**

l'audiovisuel (FPCA) , notamment à travers

l'examen d'un avant-projet de statuts du Fonds résultant d'une expertise financée par l'OIF.

*** de décerner le prix «Talent émergent» initié en 2011 d'une valeur de 3 500 € organisé en partenariat avec la Commission**

nationale de la Francophonie du Burkina Faso (CNF). Ce prix vise à récompenser une première œuvre d'un réalisateur africain

ressortissant d'un pays membre de l'OIF illustrant les valeurs portées par la Francophonie (tolérance, respect, dialogue, cohésion

sociale).

*** de rendre un vibrant hommage au défenseur du cinéma africain indépendant que fut Sembène Ousmane (Sénégal)** en participant le 27 février à une cérémonie organisée en partenariat avec l'Association des cinéastes sénégalais associés CINESEAS.

Pour cette 23e édition du Fespaco, l'OIF se distingue également par le nombre et la qualité des œuvres qu'elle a cofinancées, parmi lesquelles on peut souligner la présence en sélection officielle dans la catégorie long métrage de : *La République des enfants*, Flora Gomez, (Guinée Buissau) ; *Les chevaux*

de Dieu

Nabil Ayouch, (Maroc) ;

Les enfants de Troumaron

, Harrikrisna et Sharvan Anenden, (Île Maurice) ;

Aujourd'hui - Tey

, - Alain Gomis, (Sénégal), et au titre de l'aide à la promotion, de

La Pirogue

Moussa Toure (Sénégal). Acteur incontournable de la coopération culturelle internationale en faveur du cinéma africain, l'OIF a soutenu plus 2 000 œuvres audiovisuelles et

cinématographiques depuis la création en 1988 du Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud.

Direction de la diversité et du développement culturels (DDC)

Souad Houssein, responsable de projets cinéma - OIF